



"CHISPAS DE LUZ"

FEBRERO 17, 2007 No. 1

¡Alimento para el Alma ! (Artículos y Más)

LA PALABRA por Edith Palomares

(egunariz@gmail.com)

"Las cosas son aquello que el Verbo crea cuando las nombra", nos dijo el maestro Pablo.

¡Qué poder tan grande tenemos los humanos! "No es lo que entra en la boca del hombre lo que lo daña, sino lo que sale, pues del corazón proviene" dijo el maestro Jesús. Todo en el universo es mente según el libro del Kybalion en uno de sus grandes principios. Lo que piensas y sientes es lo que expresas y "ves" es lo que esta en tu mundo que has creado, en tu mapa personal de vida. Esto no quiere decir que no veamos las cosas como son, sino que podamos ver más allá de lo aparente, la divinidad que subyace en todo lo que existe y es.

Y pensar que a veces hablamos sin pensar, calificando la vida todo el tiempo sin darnos cuenta que de esa calificación, que nosotros mismos le damos, depende nuestro destino, porque la palabra es verbo y el verbo es un decreto. Es hora de que detengamos la acción diaria y escuchemos nuestras palabras. Las palabras son pensamientos revestidos de sustancia, pensamientos a los que se la ha dado la orden de ¡ejecútese!

Los Maestros recomiendan, como una práctica sana, guardar silencio y hablar sólo cuando sea necesario. Vigilar el motivo de nuestra palabra y comprobar que sea puro, que tenga amabilidad y alegría. Como afirma el maestro Omraam Michael Aïvanhov, el pensamiento es como un cheque sin firmar, cuando se pronuncia, le pones la firma y lo haces válido, le das vida en el mundo material.

Sócrates enseñaba a sus discípulos el uso de un triple filtro. Antes de hablar, decía, filtra lo que vas a decir. Si es cierto, es bueno y es útil, habla, de lo contrario, calla. La mayoría de nuestros comentarios no pasarían este triple filtro. Cuando realizas un decreto estás expresando la forma en la que deseas que la sustancia actúe y moldee tu realidad. Nadie te ha enseñado a hacerlo, por lo tanto la mayoría de las veces la gente expresa la palabra sin tener conciencia de lo que esta diciendo.

Cuando usamos palabras sin sentido, cuando criticamos, dañamos, herimos a través de la palabra, estamos usando la palabra para la función equivocada estamos destruyendo en vez de creando. Vigila tu palabra como paso previo a todo trabajo espiritual, cuida que tu palabra sea armoniosa, amorosa, ausente de crítica y veraz, tenemos grandes fallas que es necesario corregir y podemos corregir simplemente dándonos cuenta, haciéndonos conscientes sobre nuestra palabra, decretando sólo positivamente quitándole el poder a lo negativo, ya que cualquier molestia ocasionada será corregida y transmutada desde su origen por la ley del amor y por el perdón.

Por ejemplo si quieres hacerte un decreto para que se te marche o disuelva un temor, o miedo, no deberías decir "yo no tengo miedo" si podrías decir "yo soy valiente", tenemos que fijarnos muy bien en como decimos las cosas pues la palabra tiene poder, y si sentimos lo que decimos aun tiene más poder, recuerda que nuestra mente es creadora,

Cursos

Reiki Gendai Ho

Nivel I Shoden

24 de Marzo de 2007

Reiki Nivel II Okuden

25 de Marzo del 2007

Lugar: Centro Shamballa, Hda el Lobo 501 esq. Prol. Zaragoza, Querétaro, Qro.

informes e inscripciones a los tels:
442-2179239 cel: 0444422261000

informacion@reikiqro.ws

inscripciones@reikiqro.ws

Links Recomendables

<http://www.reikiqro.ws>

<http://epaloma.bravejournal.com>

<http://cardioreiki.ws>

<http://zen-mexico.blogspot.com>

<http://www.pnlaplicada.com.mx>

<http://www.forospnl.com>

<http://www.iniciatunegocio/epaloma>

Noticias y Más

Noticia:

Próximamente curso Nivel I de Reiki Gendai Ho en domingo para aquellas personas que así lo han solicitado.

Libros recomendables:

1.-CUENTOS PARA PENSAR de Jorge Bucay.

2.-EL TOQUE CUANTICO: EL PODER

que estas esperando ponte a crear con tu palabra y un mundo nuevo se te abrirá.

LA LUCIERNAGA Y EL ARCOIRIS por José García (joegarcia@hotmail.com)

...La luciérnaga... estaba ahí somnolienta y sumida en sus cavilaciones, ella creía que su vida era muy monótona, yā que de día estaba entre los matorrales... meciéndose entre las ramas con el rítmico vaivén del aire, ahí se relajaba y dormía, en ocasiones abría sus ojos y volvía a dormir pesadamente, en una de tantas veces cuando la brisa era húmeda, abrió por casualidad sus ojos, y vio en el cielo un enorme arco que se extendía saliendo de la tierra y regresando a ella, con muchas tonalidades de colores, esas curvadas bandas luminosas pasaban del morado al azul, desvaneciéndose en verde, amarillo, naranja, y rojo...

Que hermoso... decía, ojalá y así fuese de colorida y brillante mi, vida... y luego de suspirar se alegraba poco murmurando en sus adentros... hasta la tierra puede generar ese hermoso arco multi color... mientras se preguntaba... y Yo que puedo hacer de maravilloso?....

Se quedó contemplándolo extasiada hasta que entró plácidamente en un profundo sueño, arrullada por el rítmico vaivén del florido tallo donde se mecía....

Cuando despertó, ya era de noche, y poco dispuesta comenzó a hacer lo que solía hacer recurrentemente, noche tras noche, entonces voló chirriando de aquí para acá y de acá para allá, describiendo curvas luminosas en la oscuridad... emitiendo una y otra vez ese sonido y esa luz que la tenían poco complacida...

Mientras volaba, recordaba lo maravilloso de esas gigantescas luces multicolores en el cielo... de momento se confundía pensando que solo había sido un sueño...

Entonces comenzó a llover, y gruesas y pesadas gotas caían a su alrededor, con una sola gota a esa velocidad podría haber quedado noqueada, así que fue volando en azaroso zigzag, eludiendo en la oscuridad de la noche cada meteorito acuoso que caía del cielo...

Se atajó debajo de una gran hoja, mientras la hoja se mecía acorde al tupido ritmo de cada gota que la golpeaba, la luciérnaga cavilaba nuevamente hacia su interior, diciendo, sólo esto me faltaba, esta lluvia y este clima....

...ahí en la oscuridad abajo de la gran hoja, la luciérnaga comenzó a chirriar y a emitir su luz para distraerse un poco, acompañada del relajante sonido de la lluvia, olfateando el delicioso aroma a tierra mojada y percibiendo la húmeda frescura a su alrededor...

Mientras una cristalina gota resbalaba plácidamente por debajo de la hoja... estacionándose lentamente a un lado de la cigarra, ella siguió en lo suyo, chirriando y alumbrando por debajo de la hoja... de repente notó sorprendida que cada vez que emitía su luz... de la gota brotaban rayos multicolores... tal como los que había visto en lo que ella había creído un sueño.... Entonces se dijo... fue verdad...

Los arcos multicolores que vi, si existen... curiosa y sorprendida... se preguntó ... Cómo es que esta simple gota de agua es capaz de emitir estos rayos hermosos multicolores?... y Yo con esta luz monótona y poco divertida....

DE CURAR de Richard Gordon.

3.- REIKI: EL PODER INFINITO DE LA ENERGIA de Mónica Simone (colección infinito).

4.-LOS CUATRO ACUERDOS: UN LIBRO DE SABIDURIA TOLTECA de Miguel Ruiz.

5.-2012 LA PROFECIA MAYA de Alberto Beuttenmuller.

CD'S recomendables:

1.-7 LLAMAS: KIT DE AUTOSANACION de Aduai.

2.-A DAY WITHOUT RAIN de Enya.

3.-TIERRA DE NADIE de Hevia.

4.-REIKI WHALE DREAMING de Kamal.

5.-REIKI: HEALING HANDS de Nik Tyndall.

Frase del mes:

"La felicidad no se produce por grandes golpes de fortuna, sino por pequeñas ventajas que ocurren todos los días." B. Franklin

Aportaciones:

Si quieres hacer alguna aportación a esta tu revista, o bien hacernos algún comentario o sugerencia, sólo tienes que enviarla al correo chispasdeluz@reikiqro.ws

Y continuó hablándose a sí misma diciéndose... hasta una gota de agua contiene esta grandiosidad, y Yo viviendo de manera tan plana y llana....

Estuvo por un largo rato mientras duró la lluvia emitiendo su luz para poder apreciar los bellos colores que salían de la gota de agua, por un lado se sentía extasiada y por el otro percibiéndose poco contenta por su pobre fortuna...

Y se decía.... Si tan solo viviera de manera tan colorida, como esta gota de agua, o como la madre tierra que de ella salen plantas multicolores y además de eso los coloridos rayos que brotan y regresan a ella...

Si tan sólo de mi saliera tanta belleza... su monólogo fue interrumpido, pues la lluvia terminó... la gota resbalo gentilmente por la hoja y por fin se precipitó hacia el húmedo suelo... impregnándose lentamente en la tierra mojada....

Y la luciérnaga emprendió el vuelo en medio de la oscura noche, chirriando y emitiendo su luz, mientras seguía anhelando una vida más hermosa y colorida....

LA MAGIA DE LOS CONCHEROS por Edith Palomares **(egunariz@gmail.com)**

Desde hace tiempo me llama mucho la atención los bailes de los concheros, quienes siguen una tradición de danza conchera que se ha preservado a través del rito, el canto y la danza, siendo elementos de las antiguas culturas operando en un proceso de sincretismo, que nos ha permitido que la herencia de nuestros ancestros continúe viva en el México de hoy en día. Es curioso como a pesar de ser un grupo de danza por así decirlo, las mesas de danza están organizadas como en la milicia, contando con un general, capitanes, malinches, sargentos, alférez y la tropa. Además existe un orden jerárquico con fines de mantener el orden y organización interna del grupo.

Las ceremonias se dividen en dos fases, tomando como referencia el principio de dualidad, llamado Ometéotl. Siendo la primera la llamada "velación", que representa la energía de la noche, el jaguar, la madre tierra, el principio femenino. En esta ceremonia el danzante se purifica, se prepara a través del canto y alabanzas, el toque de instrumentos como la concha, el caracol, la sonaja, la chirimía, la elaboración y la presentación de ofrendas, los bastones y custodias, cubiertas de flor, para renacer al nuevo día purificado y limpio espiritualmente y así presentarse ante la vibración solar. Después viene la segunda etapa que representa al día, al águila, la energía solar, el principio masculino.

Por último, en la danza es importante la formación del círculo, el saludo de la comunidad a los cuatro vientos, a las seis direcciones del universo, lo que permite al conchero integrarse al ritmo de la vida del planeta y del cosmos. El centro del círculo de danza es considerado un lugar sagrado y es ahí donde se coloca al sahúmador, la braza sagrada con sus aromáticas esencias y las ofrendas que se portan. Ahí se marca el eje de energía, que reverbera en círculos concéntricos permitiendo que todo el grupo se transforme en una unidad. Cada danza posee ciertas cualidades y sus movimientos están relacionados con cuentas matemáticas, la llamada "geometría sagrada". Con los pies se está haciendo un llamado a la madre tierra, se le saluda, con los brazos se realiza una conexión con el cosmos y así cada movimiento tiene la idea de sanar, armonizar, crear salud y abundancia. Finalmente, al levantar los brazos se señala un desprendimiento del espíritu hacia Dios.

